

## YUK-KEUNG KURT CHAN

- 1959 Born in Hong Kong, China
- 1983 Bachelor of Art, Department of Fine Arts, Chinese University of Hong Kong
- 1988 Master of Fine Art, Cranbrook Academy of Art, the United State
- Currently lives and works in Hong Kong, China

### Solo Exhibitions

- 2025 *Old Landscape*, Contemporary by Angela Li, Art Basel Hong Kong 2025, Hong Kong China  
*Kurt Chan*, A Gallery, Art Taipei 2025, Taiwan, China
- 2023 *Old Landscape: Lightning, Water and Rocks*, Galerie du Monde, Hong Kong, China
- 2022 *Sky Rains Grain*, Contemporary by Angela Li, Hong Kong, China
- 2021 *Perhaps Words – Bone. Skin and Dust.*, Touch Gallery, Hong Kong, China
- 2020 *Fa-mular*, Touch Gallery, Hong Kong, China
- 2017 *Why Not Start Again*, Giant Year Gallery, Hong Kong, China
- 2008 *Refabricating City: Hong Kong & Shenzhen Bi-City Biennale Festival Urbanism/ Architecture*, Hong Kong Institute of Architecture, Hong Kong Institute of Planners and Hong Kong Design Association, Hong Kong, China
- 2007 *Quiet Listen/ Speak Slow*, Too Art Gallery, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, China
- 2003 *QK- New Works by Chan Yuk Keung*, Hong Kong Arts Centre and Para Site, Hong Kong, China

### Group Exhibitions

- 2026 *KunstRAI Art Amsterdam 2026*, The Netherlands
- 2025 *Print Art Contemporary Annual Fundraising Exhibition*, Print Art Contemporary, Hong Kong, China
- 2024 *Beyond the Singularity*, The Hong Kong Arts Development Council, China
- 2023 CUHK 60th Anniversary Alumni Art Exhibition - "Where Great Minds Shine", Arts Pavilion, West Kowloon Cultural District, Hong Kong, China
- 2022 *Almost Silence, Not Black Yet*, Art Next Gallery, Hong Kong, China  
1.5, Eli Klein Gallery, New York, USA  
*緣古迎新 —— 岩彩繪畫展*, Hong Kong, China  
*Art Central Hong Kong*, Hong Kong, China

- A Collection in Two Acts*, Rossi & Rossi, Hong Kong, China  
*Ink: A Witness to Millenia*, Galerie du Monde, China
- 2021 *Shining Moment*, TANG Art Foundation, Hong Kong, China  
*Residual Heat*, Axel Vervoordt Gallery, Hong Kong, China
- 2020 *Reflections on Paper*, Karin Weber Gallery, Hong Kong, China  
*Drawing As The Core*, Koo Ming Kown Exhibition Gallery, Hong Kong Baptist University, Hong Kong, China
- 2018 *Why Art?*, Museum Ulm, Germany
- 2017 *Composing Stories with Fragments of Time*, Karin Weber Gallery, Hong Kong, China  
*Evolving Images – Modern Hong Kong Printmaking*, Sun Museum, Hong Kong, China
- 2015 *Ceramics Show by Non-ceramics Artists*, 1a Space, Cattle Depot, Hong Kong, China
- 2005 *Investigation of a journey to the west by micro + polo*, the 51st Venice Biennale, Italy  
*Hollow City Inverted*, The 51st Venice Biennale, Hong Kong, China
- 2000 *Art for Expo 2000*, Hannover, Germany  
*Art+01 - A Digital Exploration*, Hong Kong Heritage Museum, Hong Kong, China
- 1997 *Contemporary Art of China*, Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 1996 *The Second Asia Pacific of Contemporary Art Triennial*, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australia  
*Fusion: Hong Kong / New Zealand Artist Exchange*, Auckland Art Gallery, New Zealand

## Curatorship

- 2022 *By the People: Creative Chinese Characters*, HKMOA, Hong Kong, China
- 2012 *Inventing Dreams, Sponsored by Fang Lijun and Hanart TZ. Gallery*, Weeds Studio, Hong Kong, China  
*It Takes Four Sorts - Cross - Strait Four Region Artistic Exchange Project*, He Xiang Ning Art Museum, Shenzhen, China
- 2007 *City Art Square— —International Public Art Scheme*, Sun Hung Kai Properties Charitable Fund Limited & Leisure and Cultural Services Department, Sha Tin Town Hall Plaza, Hong Kong, China
- 2000 *City Festival: The Hong Kong Contemporaries - A New Generat, The Fringe Club & Cattle Depot Artist Village*, Hong Kong, China
- 1998 *Wall to Window*, Para Site, Hong Kong, China
- 1997 *Ghost Encounter*, Para Site, Hong Kong, China

1996 *Exploring Asia's New Artistic Visions (Hong Kong, South Korea, Japan)* ,  
hosted by 3.3.3. Group, Hong Kong Cultural Centre, China

### **Awards**

1999 *Collecting Star Dust - Winner of Tai Po Park, Public Art Scheme Competition*,  
Hong Kong Heritage Museum, China

### **Advisory**

2026 *Collect Hong Kong 2026*, Hong Kong Arts Centre, China

### **Collection**

Hong Kong Museum of Art

Hong Kong Heritage Museum

Private Collections

### **Research**

2013 *Study on Public Creatives for Kai Tak Development*, commissioned by  
Development Bureau, Kan and Lau Design Consultancy

2010 *Public Art Consultancy Study for West Kowloon Cultural District-Conceptual  
Plan for Rocco Design Architects Ltd.*

2007-09 *Research on Cheung Yee – the First Modern Sculptor in Hong Kong*,  
sponsored by HK Arts Development Council

2007 *Art Directorship for Public Art Project "City Art square"*, Supported by Sun  
Hung Kai Properties Charitable Fund Limited & Leisure and Cultural Services  
Department

### **Essays**

2012 *A short Story about Hong Kong Art: From the Colonial Phenomenon to  
Guerilla" In Hong Kong Eye- Contemporary Hong Kong Art*, 2nd ed. (Milano:  
Skira, 2012) pp. 63-68, 90-93, Skira, Milano

- 2012 *The High-Land-Value Policy and the Hong Kong Art Development.* In *Fotanian Open Studio 2012 (Hong Kong, 2012)*, pp. 104-107
- “A short Story about Hong Kong Art: From the Colonial Phenomenon to Guerilla” In *Hong Kong Eye- Contemporary Hong Kong Art*, 2nd ed. (Milano: Skira, 2012), pp. 63-68, 90-93.
- 2011 *City Square- Inside Out.* In *Christine Chan and Yentl Tong ed. Crossing Boundaries (Hong Kong: MCCM Creation, 2011)*, pp. 10-20
- 2010 *The Development of Hong Kong Public Art.*, China Environmental Design, issue 3, 2010, pp.156-165
- 2010 *Commercial Sector, Public Space and the possibility of Public Sculpture.* In Mok Yat San ed. *Hong Kong Sculpture Biennale 2010 (Hong Kong: Department of Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong, 2010)*, pp. 52-56
- 2009 *In Hong Kong Visual Arts Yearbook 2009 (Hong Kong: Department of Fine Arts, The Chinese University of Hong Kong, 2009)*, pp. 67-83
- 2007 *Planned or Random—The possibilities of West Kowloon Culture District. Post 97 Special Region of Visual Art/ Artist Commune 10th Anniversaries (Hong Kong: Artist Commune, 2007)*, pp. 9-10
- 1999 *A Few Thoughts About Public Art.* Open Magazine, issue 21, 1999, pp. 14

### Artist Talk

- 2026 *The Sovereign Grid*, Hong Kong Heritage Museum, Hong Kong, China
- 2025 *Cultural Salon: Chan Yuk Keung*, CODA Jazz Kissa, Hong Kong, China
- Teaching, Learning, Creating: Art School is just the beginning*, Asia Art Archive, Hong Kong, China
- One · Square · Water · Soil*, Hong Kong Arts Development Council, China
- AAA's Teaching Labs 2025*, Asia Art Archive, Hong Kong, China
- Tom O'Dea in conversation with Kurt Chan*, Tong Lau Space, Hong Kong, China
- Cview x HKAGA Art-fter Party*, Hong Kong Art Association; C View; Curator Master Class, Hong Kong, China
- 2024 *Beyond Art? Navigating the age of AI*, The Hong Kong Arts Development Council, China

### Magazine Interview

- 2024 *Kurt Chan 陳育強*, Artomity, Hong Kong

## 陳育強

- 1959 生於中國香港
- 1983 香港中文大學藝術文學士
- 1988 美國蘭布魯克藝術學院藝術創作碩士

藝術家現於中國香港生活及工作

## 主要個展

- 2025 *舊風景*，香港巴塞爾博覽會 2025，中國香港
- 陳育強*，A Gallery，台北國際藝術博覽會，中國台灣
- 2023 *陳育強「舊風景 — 電、光、水、石」*，世界畫廊，中國香港
- 2022 *天雨粟*，Contemporary by Angela Li，中國香港
- 2021 *或字 - 骨. 皮與塵埃*，Touch Gallery，中國香港

- 2020 花程式，Touch Gallery，中國香港
- 2017 不如從新開始，巨年畫廊，中國香港
- 2008 再織城市：香港／深圳雙城建築雙年展，香港建築師學會主辦，香港規劃師學會及香港設計師協會主辦，中國香港
- 2007 靜靜聽說慢慢，二樓原作畫廊，香港藝術中心，中國香港
- 2003 物有蹊蹺：陳育強作品，香港藝術中心和 Para Site 主辦，中國香港

## 主要群展

- 2026 阿姆斯特丹藝術節 2026，SC Gallery，荷蘭阿姆斯特丹
- 2025 當代印藝年度籌款展覽，當代印藝，中國香港
- 2024 過於存神，香港藝術發展局，中國香港
- 2023 「咫尺之圓·甲子有藝」香港中文大學六十周年校友藝術展，西九文化區藝術亭，中國香港
- 2022 近默未黑，新藝潮畫廊，中國香港  
一件半作品，奕來畫廊，美國紐約  
緣古迎新——岩彩繪畫展，中國香港  
Art Central Hong Kong, 中國香港  
A Collection in Two Acts, Rossi & Rossi, 中國香港  
Ink: A Witness to Millenia, 世界畫廊，中國香港
- 2021 光輝，唐人藝術基金會，中國香港
- 2020 反思紙本，凱倫偉伯畫廊，中國香港  
素描為本，顧明均展覽廳，香港浸會大學
- 2018 Why Art?，烏爾姆博物館，德國
- 2017 撿來的時間，撿來的故事：由一封廿年前的信開始，凱倫偉伯畫廊，中國香港  
印象相傳，一新美術館，中國香港
- 2015 不／一樣，1a 空間，牛棚藝術村，中國香港
- 2005 紅白藍西遊記，第 51 屆威尼斯雙年展，意大利  
倒懸空城，第 51 屆威尼斯雙年展，中國香港
- 2000 藝術博覽 2000，德國漢諾威  
藝術+01 - 數碼藝術的探索，香港文化博物館，中國香港

- 1997 中國當代藝術，東京移利美術館，日本東京
- 1996 第二屆亞太藝術三年展，昆士蘭藝術館，澳洲布里斯班  
融：香港／新西蘭藝術家交流計劃，渥克蘭美術館托伊奧塔瑪基，新西蘭
- 策展**
- 2022 字由人 —— 漢字創意集，香港藝術館，中國香港
- 2012 發明了發夢，方力鈞及漢雅軒贊助，勁草工作室，中國香港  
四不像——兩岸四地藝術交流計畫，何香凝美術館，深圳
- 2007 城市藝坊——國際公共藝術計劃，新鴻基慈善基金及康文署贊助，沙田大會堂，中國香港
- 2000 乙城節：當代香港——香港藝術新一代，香港藝穗會及藝術公社主辦，藝術公社，中國香港
- 1998 牆對窗，Para Site 藝術空間，中國香港
- 1997 「鬼遇」，Para Site 藝術空間，中國香港
- 1996 「探索亞洲藝術新視野（香港、南韓、日本）」，3.3.3.Group 主辦，香港文化中心，中國香港
- 獲獎**
- 1999 「收集星塵」公共藝術比賽大埔公園首獎，香港文化博物館，中國香港
- 諮詢**
- 2026 珍藏香港藝術博覽 2026，香港藝術中心，中國香港
- 收藏**
- 香港美術館  
香港文化博物館  
其他私人收藏
- 研究**
- 2013 啓德發展區公共創意研究，香港政府發展局委約，靳與劉設計顧問策劃

- 2010 西九龍文化區概念設計：公共藝術顧問研究，嚴迅奇建築事務所委約，靳與劉設計顧問策劃
- 2007-2009 張義研究-首位香港現代雕塑家，香港藝術發展局贊助
- 2007 沙田「城市藝坊」藝術總監，新鴻基慈善基金及康文署聯合贊助

## 文獻

- 2012 〈香港小故事：由殖民現象到游擊策略〉，載「香港眼：香港當代藝術」（米蘭，2012），頁 63-68、90-93  
〈高地價政策與香港藝事〉，載「火炭開放日 2012」（香港，2012），頁 104-107
- 2011 〈「城市藝坊」-從「坊」內到「坊」外〉，載玉如編「藝術走過界」（香港：MCCM Creations，2011），頁 10-20
- 2010 〈成長中的香港公共藝術〉，「中國環境藝術設計」2010 年第 1 卷 第 3 期，頁 156-165  
〈商業·公共空間·雕塑的可能〉，載莫一新編「靜觀奇變—香港雕塑雙年展 2010」（香港：香港中文大學藝術系，2010），頁 52-56
- 2009 〈素人藝術家：夏碧泉〉，載「香港視覺藝術年鑒 2009」（香港：香港中文大學藝術系，2010），頁 67-83
- 2007 〈規劃還是隨機—西九的可能〉，載「後 97 視藝特區/藝術公社 10 年誌」（香港，2007），頁 9-10
- 1999 〈關於公共藝術的幾點沈思〉，載「打開」，1999 年第 21 期，頁 14

## 講座

- 2026 絕地，香港文化博物館，中國香港
- 2025 **【Cultural Salon: 陳育強】** 當藝術優等生走到市場，CODA 爵士喫茶店，中國香港  
邊教、邊學、邊創作——藝術系只是一個開端，亞洲藝術文獻庫，中國香港  
一方水土，香港藝術發展局，中國香港  
教學實驗室，亞洲藝術文獻庫，中國香港  
*Tom O'Dea in conversation with Kurt Chan*，唐樓，中國香港  
*Cview x HKAGA Art-fter Party*，C View 華；香港畫廊協會，中國香港
- 2024 過化存神：「何止藝術？人工智能時代的創作流變」，香港藝術發展局，中國香港

## 雜誌訪談

- 2024 Kurt Chan 陳育強，藝源，中國香港