

Face Value 表面价值: Nina Fowler, 吴洙珍, Craig Wylie

艺术家	:	Nina Fowler (英国)
		吴洙珍 (韩国)
		Craig Wylie (津巴布韦 / 英国)
展览日期	:	2012年2月9日至3月4日
开幕式	:	2012年2月9日 星期四 下午6时至8时
地点	:	Contemporary by Angela Li 李安姿当代空间 香港中环荷李活道90-92号地下
网址	:	www.cbal.com.hk

Contemporary by Angela Li 李安姿当代空间 即将举行 “**Face Value 表面价值: Nina Fowler, 吴洙珍, Craig Wylie**” 展览。是次展览首次汇集三位国际艺术家于香港, 当中包括荣获英国 BP 肖像奖冠军的 Crag Wylie, 英国艺术家 Nina Fowler 及韩国艺术家吴洙珍。

Craig Wylie 于1973年在津巴布韦出生, 并于南非罗德斯大学以一级荣誉获取美术学位。他在1998年移居伦敦, 及后连续两年荣获英国皇家画家学院(Royal Institute of Oil Painters)的年轻油画艺术家奖。继后他又于2008年赢得英国著名的BP肖像奖冠军。

Wylie 于创作绘画的过程中, 对自己画中的主角进行更深层次的探索, 这就是使他的肖像作品显得不同之处, 令画面变得更有组织及人性化。他在作品中往往营造出一种虚幻的感觉, 比起简单、机械式的真实照片和一般的肖像绘画多了一份引人入胜的情节。

艺术家曾说: “我相信颜料所拥有的独有力量, 它能使人为之动容, 把感官延伸到画面以外, 彻底地触动观众, 并使他们有所得着地回到现实。”

Nina Fowler 在1981年出生于英国, 毕业于英国布莱顿大学美术系。她曾参与英国国家肖像画廊(National Portrait Gallery)主办及欧洲的多个展览, 更曾获提名BP肖像奖。

Fowler 的作品取材自迷人的好莱坞黄金时代, 论及的却是生死命运和潜藏悲剧等残酷事实, 探索梦幻与现实之间的差异。她把好莱坞影星在电影中的画面凝住, 加入令人疑惑和困扰的元素, 为这些魅力四射的影星注入脆弱性, 令画面中的故事更令人为之着迷。

韩国艺术家吴洙珍毕业于首尔著名的弘益大学美术系。她在选择油画作品中的主角时, 首先是要关注他们能如何反映及表现我们这个时代的特点, 并以卓越的技术、用唯美手法把他们逐一呈现。作品中的人物都是取材自网页及杂志, 与艺术家并无直接关系, 大众媒体就是艺术家与他们唯一的连系, 正反映了现今年轻一代的社会人际关系。她的肖像有审美的底蕴, 并都是源自一些引起艺术家关注的事件和人物, 或是一些令她有所感动的面孔。

“Face Value 表面价值: Nina Fowler, 吴洙珍, Craig Wylie” 部分展览作品



吴洙珍, **Reflection People**, 布面油画,
145 x 122 公分, 2011



吴洙珍, **Reflection People**, 布面油画,
72 x 72 公分, 2011



Nina Fowler, **Clark and Jean**, 纸上混合材料, 157 x 114 公分, 2011



Nina Fowler, **I Wake Up Screaming V**, 纸上混合材料, 30 x 26 公分, 2011



Craig Wylie, **CK(elipsis)**, 布面油画, 41 x 38 公分, 2011



Craig Wylie, **AB(event)**, 布面油画, 168 x 250 公分, 2010

图片：由Contemporary by Angela Li 李安姿当代空间 及艺术家提供。