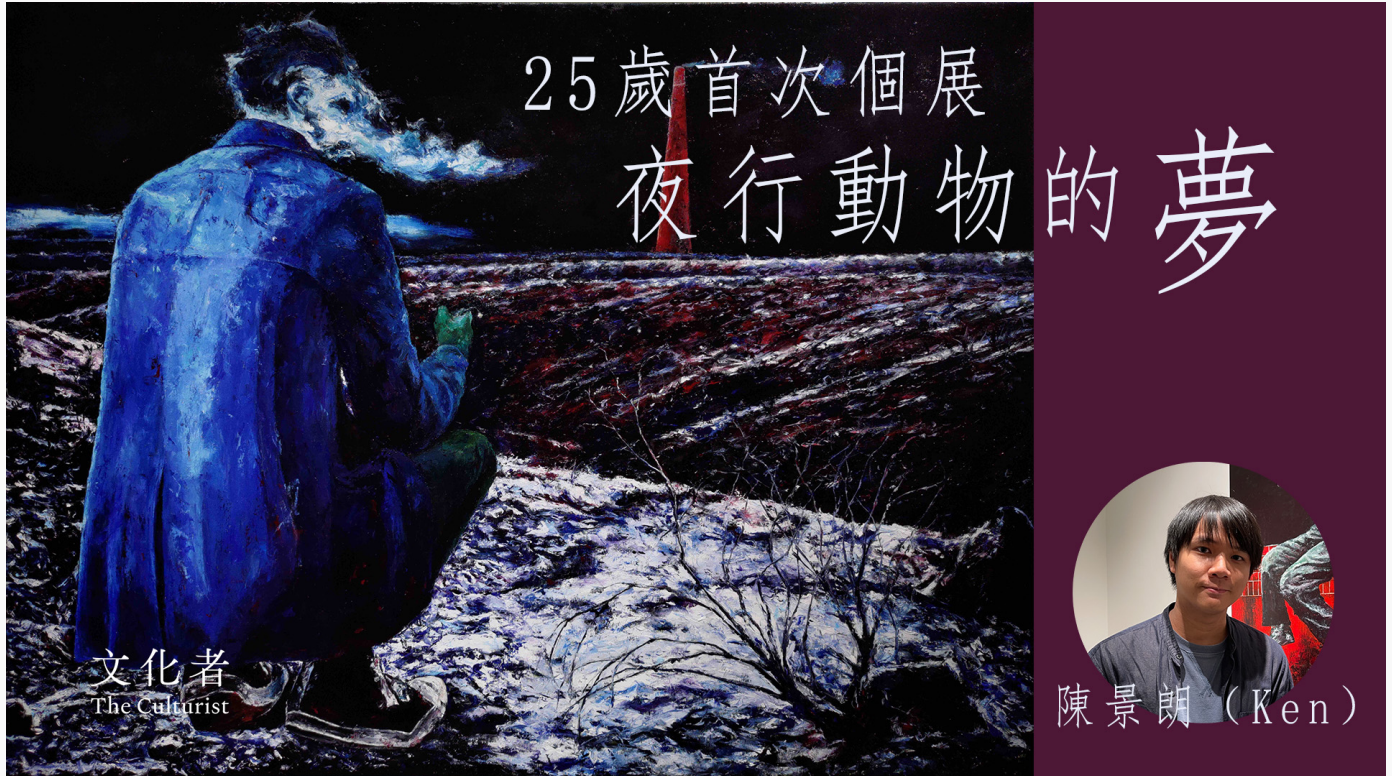




文化者
The Culturist

選單



2023-09-20 | 展覽、藝術、香港、地區、展訊

【展覽】陳景朗《靜夜行》25歲首次個展 夜行動物的夢 | 2023 展覽推薦



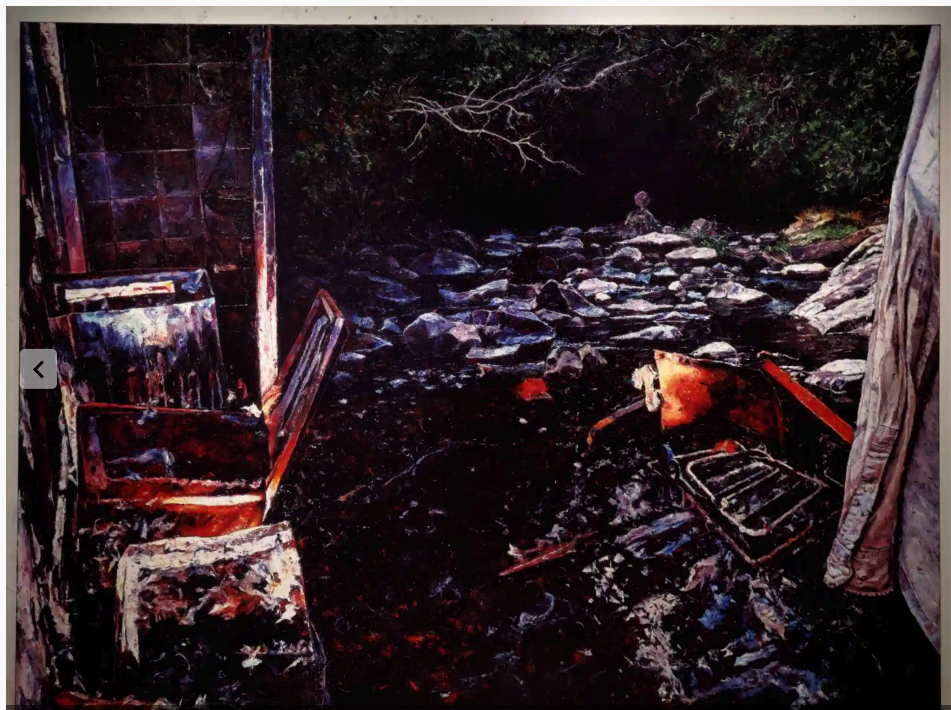
「油畫是有質感的，有人的味道，是人的美學。」畫家陳景朗（Ken）說：「而且繪畫介乎抽象和具像之間，它有一種獨特的曖昧性。你可理解你看到的是一些物件，也可以看到不是現實的影像，當中真真假假，是因為人類的觀察才有（繪畫作品）的存在。」才25歲的他，畢業於香港藝術學院（Hong Kong Art School），剛舉辦了第一次個人展覽《靜夜行》，展出共九幅大型油畫作品。



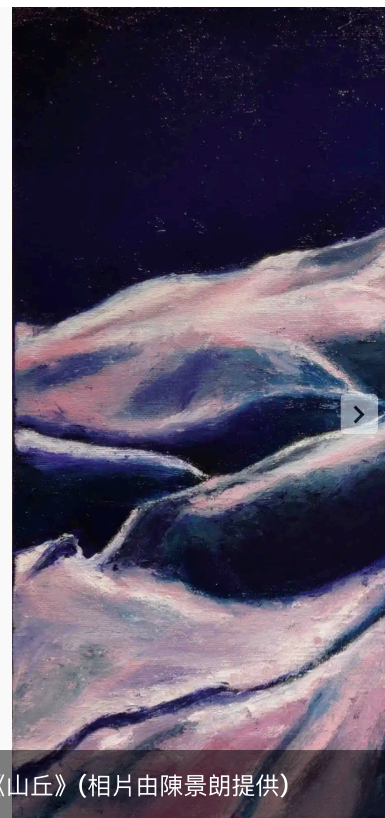
《跳池》(相片由陳景朗提供)

專攻油畫，但其實Ken沒有正式學過油畫，小時候他上過基本的素描班外，一直都是自己摸索。中學畢業他一心想在藝術圈發展，先考進了浸大視覺藝術系，後轉到藝術學院，開始確定了自己的志向，「Year 1的時候，我確定自己是想做藝術家了。」不像其他年輕人樣樣都想試，他只攻繪畫而且是油畫，幾年下來繪畫技巧進步不少，不少人看畫都難以相信它們是出於一個二十出頭的年輕人。Ken的繪畫風格傾向寫實和具象，作畫時大量參考了攝影、新聞圖片等素材，加上幻想。談藝術影響，他第一個提到的名字是美國繪畫大師Andrew Wyeth，Wyeth出道時被認定是寫實派畫家，但他筆下的畫面常揉合了幻想的人物和構圖，據他自己的說法，因為採用了嶄新的方式去表達，他也同時是個抽象主義者。Ken的作品中有Andrew Wyeth那種鄉土味的Earth Tone，繪畫大自然一隅。其他影響Ken的畫家，還有當代羅馬尼亞畫家Adrian Ghenie，和香港的楊東龍等。

參加了多次聯展後，市場反應不錯，畫廊老闆替他簽下一紙合約，讓他籌辦自己的第一次個展，Ken每天到工作室努力5-6小時，花了約半年時間創作，完成了第一次個展的所有作品。



《燎》(相片由陳景朗提供)



《山丘》(相片由陳景朗提供)

「我喜歡晚上，一個人獨處，享受那時刻。」Ken喜歡晚上，他是藝術夜行動物，總愛傍晚才回到工作室，開始作畫至午夜搭尾班車回家休息。但個展《靜夜行》畫的其實不是真實的夜晚，「我畫的是人在回顧或是展望人生道路時的狀態，畫裡描寫不同景境，是當你遇到阻礙，有人會選擇休息，有人會遙望遠處。」正式作畫前他收集相關的圖片，畫成手稿，除了參考現實景像，作畫時他也加入大量幻想，「這樣的畫法有點像夢境，也有點像電影。我最想做到的，是觀畫者能在當中得到啟示和理解。」

撰文、攝影：hsb

相片由陳景朗提供

陳景朗《靜夜行》

展期：即日起至10月14日

地點：[Contemporary by Angela Li](#)

上環荷里活道248號地下

||如果喜歡我們的內容，請把[The Culturist](#)專頁選擇為「搶先看」||

Family Farm

Play new family farming game

Family Farm [Learn](#)

← [FERNANDO BOTERO 辭世 享年91歲 在世最具影響力「圓美主義」藝術家](#)