

## Contemporary by Angela Li 邀請十一位香港藝術家參與《易日》聯展， 以創作回應人類在疫症下面對意想不到的處境的心態



《現在重量是？》，謝俊昇, 混合媒介, 2020



《眾頌》，龍悅程, 陶瓷, 2020

**[2020年7月2日，香港]** 疫症下人類進入截然不同的生活狀態，面臨各種突然的轉變。**Contemporary by Angela Li** 畫廊特別舉辦由梁兆基策展的《易日》展覽，邀請十一位本土藝術家以創作回應最近的生活變化，探討面對意想不到的處境的心態，**展期由7月9日至8月8日止。**

參展的主要為年輕藝術家，包括陳惠立、蔡錦鳴、馮捲雪、洪強、劉兆聰、龍悅程、蕭偉恒、謝俊昇、譚頌汶、董永康及黃百亨，展出了錄像、攝影、繪畫、陶瓷、機動裝置及新媒體等多類作品，呈現新一代藝術家創作的多元及創新。

大部份作品源於生活。疫情期間興起行山熱，藝術家劉兆聰工作室附近一座小小的嘉頓山也忽然擠滿人，這一時奇景成為了油畫作品《行山熱》。譚頌汶就嘗試把口罩化成宗教符號，去發掘危患中的精神慰藉，他的作品《聖三一》是由三層薄絹繪成的口罩，滲透著信仰與苦難的儀式感。黃百亨的錄像裝置《無聊當代生活》則嘗試圖截取近期的思想與生活片段，透過五個小屏幕呈現充滿無奈的意識流。馮捲雪的動畫《窮到爛？加入寶綠達包你輕輕鬆鬆！》就幻想在暫時停擺的世界中，藝術家能擺脫生活壓力在一個烏托邦中自由創作。

亦有藝術家表達另方面的突然轉變，蕭偉恒的新攝影系列紀錄年初馬鞍山山火後大地的重生，透過殘枝嫩葉表達瞬間消逝醞釀新的開始；蔡錦鳴的機動作品《不能播放》則是唱機上播放被膠布封印的唱片，隱喻世代轉變下的表達自由；董永康的裝置《無用失所》是一個在地上亂竄的舊皮箱，反映開啟一個游離的生活軌迹；謝俊昇的立體作品《現在重量是？》就把一個彈簧磅轉化成時鐘，反思「時間」與重量的關係，試圖比較當下的「時間」與過往的「時間」重量的分別，測量一個觀念上的轉變。

- 完 -

**編輯須知：**

展覽：《易日》

參與藝術家：陳惠立、蔡錦鳴、馮捲雪、洪強、劉兆聰、龍悅程、蕭偉恒、謝俊昇、譚頌汶、董永康、黃百亨

策展人：梁兆基

預覽：7月9日，下午5時至8時

展期：2020年7月9日至8月8日

預約私人觀賞時間：電郵至 [info@cbal.com.hk](mailto:info@cbal.com.hk) 或致電+852 3571 8200

**2019 冠狀病毒病預防措施**

為確保員工和參觀者的健康，我們在展覽期間將採取以下安全預防措施：

- 參觀者必須在進入畫廊前戴上口罩，並在進入畫廊前量度體度。
- 畫廊將提供搓手液供參觀者使用。

**關於 Contemporary by Angela Li**

**Contemporary by Angela Li** 代理來自中國、香港、以及世界各地的當代藝術家，畫廊秉有新益求新的精神，精選策劃有前瞻性的展覽。自 2008 年成立以來，畫廊已獲得藏家高度關注，也成為香港當代藝術畫廊的翹楚之一。

**Contemporary by Angela Li**

地址：香港上環荷李活道248號

電話：+852 3571 8200

網址：[www.cbal.com.hk](http://www.cbal.com.hk)

電郵地址：[info@cbal.com.hk](mailto:info@cbal.com.hk)

營業時間：星期一至六 上午10時至下午6時30分  
星期日及公眾假期 休息



部分參展作品-



《某個泳池的入口（二）  
-捕獲海豚先生》  
陳惠立



《本週之星》  
馮捲雪



《行山熱》  
劉兆聰



《不能播放》  
蔡錦鳴



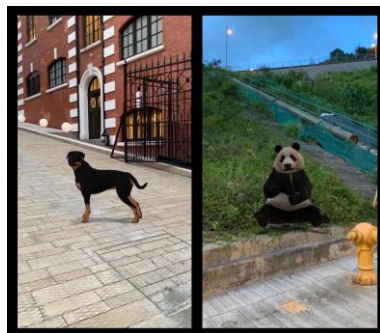
《聖三一》  
譚頌汶



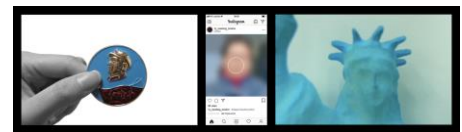
《無用失所》  
董永康



《無題 01》  
蕭偉恒



《無聊當代生活》  
黃百亨



《無處去》  
洪強