

2015 年 9 月 21 日

書寫印記 黃鵬輝個人展覽

開幕酒會: 2015 年 10 月 8 日, 星期四, 下午 6 時至 8 時

地點: CONTEMPORARY BY ANGELA LI
香港上環荷李活道 248 號地下

展覽時間: 2015 年 10 月 8 日至 11 月 7 日

網址: www.cbal.com.hk

Contemporary by Angela Li 隆重呈獻駐北京的馬來西亞藝術家黃鵬輝在香港的第一次個人展覽「書寫印記」。黃鵬輝從馬來西亞美術學院 (Malaysia Institute of Art) 畢業後, 曾移居印尼中爪哇日惹 (Yogyakarta) 藝術村, 他現時於中國北京居住及進行創作。黃鵬輝用抽象的手法去勾畫主觀又曖昧的記憶。他的作品活潑、充滿生氣又錯綜複雜。他認為自己與曾居住過的地方都有著密不可分的关系, 而他每一張作品都訴說著這些地方對他的影響。

對黃鵬輝來說, 繪畫代表相信我們有值得紀念的人和事。他將自己的經歷和渴望投射於他居住的地方裏, 讓這些地方填滿他的記憶。黃鵬輝的作品記錄了他在每一片孕育他的土地上的足跡, 不時喚醒他對這些地方的記憶, 更留下線索供後人去揣摩思索。每一塊畫布都捕捉了藝術家生活中的瞬間, 只要把他的作品串連起來, 就能看出他不斷持續的歷險。黃鵬輝說:「繪畫就是在永恆與延續之間尋求交會點。」

初到北京時, 黃鵬輝的靈感還是來自於印尼、馬來西亞等地的風光, 並帶有濃厚的東南亞色彩。於北京定居後, 黃鵬輝的畫風越趨抽象。曾充斥著其畫布的棕櫚樹和小房子, 現已被抽象的筆觸取代。黃鵬輝的作品不僅展現了其畫風的成長, 更把他作為異鄉人的心路歷程記錄下來。

黃鵬輝 1974 年於馬來西亞出生, 他獲頒馬來西亞美術學院的獎學金, 並於 1998 年畢業。於 2002 年, 黃鵬輝獲邀成為馬來西亞 Rimban Dahan 的駐場藝術家。於 2008 至 2010 年間, 黃鵬輝在印尼中爪哇的日惹藝術村居住及進行藝術創作, 並在與當地及國際藝術家交流間得到莫大的啟發。黃鵬輝自 2010 年起定居中國北京。他的作品被納入吉隆坡國家美術館, 吉隆坡國家銀行錢幣博物館及吉隆坡馬來西亞國有投資公司國庫控股公司等重要的收藏。

部份展覽作品



黃鵬輝, *黑橋的樹林*, 布面油畫, 180 x 150 cm,
2015



黃鵬輝, *暮色迷茫*, 布面油畫, 135 x 200 cm, 2015



黃鵬輝, *風過留痕*, 布面油畫, 135 x 200 cm, 2015



黃鵬輝, *輪廓*, 布面油畫, 135 x 200 cm



黃鵬輝, *Traces of Time*, 布面油畫, 155 x 135 cm,
2015



黃鵬輝, *Traces of Time II*, 布面油畫, 155 x 135 cm,
2015

圖片: 由藝術家及 Contemporary by Angela Li 提供

關於 Contemporary by Angela Li 畫廊

成立於 2008 年，**Contemporary by Angela Li** 一直致力推廣中國和國際當代和前衛藝術，過往舉辦了陳家剛、陳文令、李洪波、莫毅、Tony Oursler、Georgia Russell、師進滇、Peter Steinhauer、Martin Wehmer、黃孝逵、朱楚珠等個人展覽。在 2013 年初，畫廊搬到更大的空間，超過 2,000 平方尺的展覽空間，座落於現時最酷的荷李活道頭段，未來將繼續給予觀眾更大的驚喜。



圖片: 由 Contemporary by Angela Li 提供

Contemporary by Angela Li

地址 : 香港上環荷李活道248號地下

電話 : +852 3571 8200

網址 : www.cbal.com.hk

電郵地址 : info@cbal.com.hk

營業時間 : 星期一至六 上午10時至下午6時30分
星期日及公眾假期 休息